

Jaarverslag ICK 2021 (concept)

De Stichting Instituut Collectie Krop, in belangrijke mate naar buiten tredend als Hildo Krop Museum, is in zijn geheel een vrijwilligersorganisatie bestaande uit een bestuur en museummedewerkers. Beide dragers van deze organisatie hebben een eigen taakstelling en eigen bevoegdheden. Daar het een betrekkelijk kleine organisatie betreft heeft het een platte structuur en worden indien nodig door allen werkzaamheden verricht buiten de eigenlijke taakgebieden.

Kerntaken beleid

Kerntaak voor het bestuur is het beheer van de door de gemeente Steenwijkerland aan de Stichting in 2008 in bruikleen overgedragen collectie kunstwerken van de in Steenwijk geboren beeldend kunstenaar Hildo Krop (1884-1970). Dit beheer houdt in het conserveren van de kunstwerken en het advies uitbrengen over en het eventueel zelfstandig (laten) onderzoeken van de collectie. Afgeleid van deze kerntaak is het in woord en geschrift uitdragen van de betekenis van de kunstenaar Krop. Dit wordt tot uitdrukking gebracht in het inrichten van het museum en het openstellen voor het publiek (vijf dagen per week). Alsmede het zo mogelijk jaarlijks uitvergrooten van een facet van Krop zijn veelzijdige oeuvre in de vorm van een wisselexpositie, het organiseren van een lezing en het uitbrengen van een boekuitgave met hetzelfde thema. In 2021 kon dit drieluik, weliswaar met horten en stoten vanwege corona, met enige vertraging toch worden gerealiseerd. Verder proberen we de pretentie van een instituut zo goed mogelijk waar te maken door een vraagbaak te zijn voor studenten, organisaties en particulieren aangaande het oeuvre van Krop. Met betrekking tot het laatste kunnen we vaststellen dat wij in dezen steeds veelvuldiger door derden worden benaderd. Het in het najaar 2019 in de website van het museum geïntegreerde “Digitaal Kenniscentrum” vervult daarin een belangrijke aanvullende rol.

Bestuur

Het bestuur bestond in 2021 onveranderd uit de volgende personen: de dames C. Abels (PR en marketing, museumberaad), C. Brouwer-de Graaf (secretaris en coördinatie museummedewerkers) en de heren A. van An del (vertegenwoordiger museumberaad en contactpersoon voor alle personeelsleden), W. Heij (voorzitter), J. ten Klooster (penningmeester) en L. van Vlerken (conservator en contactpersoon tussen Steenwijk en Amsterdam).

Het bestuur vergaderde dit jaar negen keer t.w. 23 maart, 26 april, 25 mei, 28 juni, 26 juli, 1 september, 6 oktober, 11 november en 9 december.

Museummedewerkers

Het aantal museummedewerkers nam dit jaar zelfs toe! Tegenover het vertrek van een persoon (verhuizing) stond de komst van vijf nieuwe medewerkers.

Op 31 december stonden de volgende medewerkers op de personeelsrol: de dames S, van An del, M. Baneke, M-J Elsinghorst, A-M Harmse, L. Hermans, M. Krist, S. Lara, A. Logtmeijer,

J. Minnema, J. Reuvekamp (verzorgt ook het rooster), J. Salakay, A. Smit, R. Veltkamp, A.J. Westerneng, F. Wielinga en G. van Zanten; de heren A. Aukes, W. Boelens, S. Boomsma, E. Dubelaar, P. Hendriks, Th. Looman en R. Schwartz.

Er werd met de vrijwilligers een overlegbijeenkomst belegd op 7 september, een excursie naar beeldentuin "de Havixhorst" georganiseerd en het jaar afgesloten op 17 december.

BHV-opleiding

Het aantal gecertificeerde BHV-ers bleef constant. Een uitbreiding is op termijn niet alleen gewenst maar zelfs noodzakelijk (bij het betrekken van een nieuwe locatie). De BHV-ers van de Stichting zijn de dames C. Brouwer- de Graaf, A. Logtmeijer en J. Reuvekamp. Alledrie namen 8 september deel aan een herhalingsoefening.

Uitbreiding collectie

Aan de collectie konden drie aankopen worden toegevoegd. Een ESKAF-dekselpotje (model 120), een in 1931 door Krop ontworpen houten wieg (Me 49) en een keramisch object (fluitende faun op slangenkop, B28). Alsmede enkele boeken voor de bibliotheek.

Verder vielen ons een drietal schenkingen ten deel: Een terracotta penning Gerrit v.d. Veen/ Frans Duwaer (de heer Tan), twee olieverfschilderijen (H. Spanjaard, kleinzoon van Krop zijn oudere broer) en een oud keramiek/glazuur oventje van Krop.

Ook kon de collectie worden uitgebreid met twee monumentale koppen, ieder ca.400 kg, in langdurige bruikleen van Museum Arnhem.

Bruiklenen

In 2021 bereikte ons geen verzoeken om werken van Krop uit onze collectie in bruikleen af te staan. Wel konden we gebruik maken (voor de wisselexpositie Het Dier) van een particuliere bruikleenverstrekker (vier dierfiguren).

Public relations

Vanwege corona was het veelvuldig onzeker of we als museum wel open konden zijn. Om die reden was adverteren weinig zinvol. Heel selectief is er desondanks geadverteerd in het toerismeblad Steenwijk Vestingstad (voorjaar) en de omroepbladen van VARA en VPRO (oktober). In de lokale en regionale media was veel aandacht voor de wisselexpositie. Verder dient te worden vermeld dat we er wederom in slaagden onze kwartaaluitgave uit te brengen (Nieuwsbrief 30 t/m 33).

Plannen en realisaties

Het financieel jaarverslag (incl. het verslag van de Stichting) wordt vastgesteld.

Het digitaal Kenniscentrum Hildo Krop (met bijna al zijn werken) wordt opgenomen in het Nationaal Archief van de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag.

De door het Stedelijk Museum in Amsterdam geschonken kastenwand is in Steenwijkerland gearriveerd en zal t.z.t. worden opgebouwd en geplaatst in het nieuwe museum. De zeer bijzondere bijbehorende lamp (coromandelhout, vleermuizen en vogels) wordt voorlopig opgeslagen in de kluis.

We gaan aan de slag met het ontwikkelen van plannen m.b.t. jeugdeducatie.

Eindelijk kon 28 juni (met vertraging van een half jaar) de wisselexpositie Het Dier door wethouder Jongman van de gemeente Steenwijkerland worden geopend

Vanwege de onzekerheid ter zake de openstelling van het museum wordt besloten terughoudend te adverteren. Als alles weer normaal is zullen we extra activiteiten in dezen ontplooiën.

De komst van het boegbeeld (Towa) krijgt een steeds serieuzer karakter (overleg met het Maritiem museum, Rotterdam).

In het kader van deskundigheidsbevordering is er een index samengesteld met alle items uit de tot nu toe verschenen Nieuwsbrieven. Ook zullen er in dit verband lezingen voor de medewerkers worden georganiseerd (de heren Hendriks, Heij en Van Vlerken maken een begin).

Vanwege de lock down wordt de wisselexpositie Het Dier verlengd tot december 2022.

Er zal een personeelsadvertentie worden geplaatst in de huis-aan-huis krant in Steenwijkerland (oktober: respons vijf nieuwe medewerkers).

Het Hildo Krop Museum zal iedere dinsdag weer voor bezoekers worden opengesteld.

Eindoordeel over 2021

We eindigden ons vorige jaarverslag met de hartenkreet: nooit weer zo'n jaar. Helaas gingen we dit jaar wederom op herhaling: gesloten van januari t/m juni en van 18 t/m 31 december. Een en ander vertaalde zich in een sterk gedaald bezoekersaantal van 4112 personen (het Hildo Krop Museum en het Museumhuis van Hendrick de Keyser tezamen). Er is positief zicht dat we op termijn zullen gaan verhuizen naar een nieuwe locatie, zoals wij steeds vernemen van de twee bestuursleden die deel uitmaken van het Museumberaad en uit de contacten met de wethouder en Hienke Albers, de verkenner.

Ondanks de beperkingen met betrekking tot contacten/ontmoetingen van bestuur en medewerkers gedurende een groot gedeelte van het jaar, is helemaal niemand afgehaakt. Men kan zelfs constateren dat we er mensen (m/v) bijgekregen hebben. Het financieel overzicht laat zien dat we er ook in dat opzicht gezond op staan. Met dertig personen (bestuur en museummedewerkers samen) hebben we er alle vertrouwen in ons werk voor het Hildo Krop Museum in Steenwijk met optimisme tegemoet te kunnen zien en te kunnen voortzetten.

C. Brouwer-de Graaf, secretaris